

שזיתיה' לנגדי תמיד



צורת אדם

מבנה גולגלת

צורת אדם 002 מבנה גולגלת

קו ישיר לשמיעת שיעורי מורנו הרב שליט"א ב'קול הלשון':

ישראל 073.295.1245 718.521.5231 USA

להגעה ישירה לשיעור דרך קול הלשון,
מתקשרים לקול הלשון או למספר הישיר הנ"ל

ומקיימים: כוכבית [*] סולמית [#] -<
35332044 [מספר שיעור] -< סולמית [#]

מלל בלבד

ממחבר סדרת הספרים

בלבבי משכן אבנה

לקבלת העלון השבועי בדוא"ל
יש לשלוח בקשה לכתובת:
bilvavi231@gmail.com
לקבלת העלון השבועי בפקס
יש לשלוח בקשה לפקס המערכת:
03-5480529

לקיחת חלק בהוצאות הגדולות
של הדפסת הספרים לזיכוי הרבים
ניתן לתרום במערכת הטלפונית:

מרכז הצדקה
ישראל: 1-800-28-28-28
USA +972-2-5025580

יש לציין מספר קרן:
4387 - בלבבי משכן אבנה

לפרטים נוספים והקדשות
bilvavi231@gmail.com



© כל הזכויות שמורות

קו ישיר לשמיעת
שיעורי מורנו הרב שליט"א
ב'קול הלשון':
ישראל 073.295.1245
USA 718.521.5231

מערכת 'בלבבי משכן אבנה'
טלפון: 052.763.8588
פקס: 03-5480529
ת.ד. 34192 ירושלים 9134100
bilvavi231@gmail.com

צורת אדם שאלו הם ישראל, בכללות ממש כמו שהוזכר שתי צורות שורשיות ישנם, אבל כל צורה כוללת בתוכה גם את ההיקף שלה וההיקף שלה היא חללות.

עוד פעם בהדגשה כל צורה יש את עצם הצורה, שתי הצורות צורת אותיות וצורת אדם, כל צורה כוללת בתוכה גם את ההיקף של החללות, בצורת האותיות יש את החלליות שנמצא בתוך האותיות וסביבותיה, בצורת אדם יש את החלל הנמצא גם בצורת אדם כגון בין הרגליים וכדומה, אבל יש את ההיקף של האדם ד' אמות קונות לו כלומר ההיקף של החלל שבו הוא חלק מהצורת אדם שבו. בפרטות שני הצורות שהוזכרו זה צורת קו וצורת עיגולים. בצורת קו מהלך הדבר תהליך מתחלה לבסוף. עיגול היא צורת מעגל של תנועה שחוזרת במעגליות ואין אפשרות יציאה מהתנועה, מצד העיגול עצמו הוא נמצא בתוך התנועה של העיגול.

בכללות ממש זה הוא כח הבחירה שבאדם וכח הידיעה, בפרטות זה ג' קווים ולא רק קו אחד אבל מכל מקום זהו בקצרה ממש צורת המבנה. נחזור ונדגיש למעלה מהצורה זה הוא יתברך שמו, ושמה החיבור לפשיטות ומכוח

בסייעתא דשמיא ממשיכים את הסוגיא של צורת אדם, נחזור בתמצית והקצרה על הדברים שכבר נתבארו מעט בחידוד, כפי שהוזכר ג' הבחנות קודש אברין הוא אורייתא וישראל, קודשא בריך הוא למעלה מן הצורה כלל, אורייתא ישראל יש בהם צורה, צורת האורייתא גילוי אותיות. צורת ישראל בגילוי צורת אדם, ועבודת האדם הוא לחבר את עצמו הן לתורה לחבר צורת אותיות עם צורת אדם והן להתחבר לבורא יתברך שמו שהוא פשוט בתכלית הפשיטות ולמעלה מהצורה כלומר מדרגת האדם מצד האדם שבו הוא בר צורה מצד החיבור היותר עליון שבו הוא צריך להתחבר אליו יתברך שמו שהוא פשוט.

זהו נקרא בלשון רבותינו ניצוץ בורא בנברא שהיא הפשיטות שמתגלה באדם מכח אורו יתברך שמו שהוא אור פשוט, ולכן תכלית כל המדרגות כולם היא להגיע למדרגת הפשיטות, אבל זה למעלה מצורת אדם בהדגשה. עיקר סוגייתנו שאנו עוסקים עכשיו היא בצורת אדם, אבל השורש היותר עליון היא הידבקות בו יתברך שמו, הידבקות במדרגת הפשיטות גילוי עצמיות הפשיטות בנפש. אם כן שני הצורות שמתגלות צורת תורה צורת אותיות

הצורה הזו בעצם כל גל וגל שיש בים היא צורת חצי עיגול, מלמטה המים מיושרים, הגל מתגלה כחצי עיגול, כדוגמת גמל שיש לו את הגבנת העגולה על גביו, זה הוא חצי עיגול כדוגמת חצי ירח וכדומה. אבל גלגלת גל-גל כלומר שני חצאים של גלים הופכים להיות גלגלת זה גלגלת צורת עיגול צורה של שני חצאים של עיגולים, עומק הדבר שזה שני חצאי עיגולים, ברור לכל בר דעת חציו העליון וחציו התחתון אינם שווים.

אנחנו נכנסים בעזר השם בסוגית הגלגלת שהיא המדרגה העליונה בקומת אדם מדגישים המדרגה העליונה בקומת אדם היא הגלגלת, מה שעולה למעלה מן הגלגלת אלו הם השערות אבל השערות אינם איברי האדם ויתר על כן כידוע עד מאד הם צינורות שדרכם נמשכים השפע של מותרות המוח, והם אינם חלק מהצורה עצמה למעלה מהגלגלת אלא הם בוקעים מתוך הגלגלת לחוץ, בעזר השם נעסוק גם בהם, אבל הצורת אדם הכח העליון שבצורת אדם מן הצורה הגמורה שבו הוא צורת הגלגלת. השערות אינם חלק מאיברי האדם, מלך מסתפר בכל יום ומסלק את שערותיו, הם אינם אלא צינורות השפע שדרכם מותרי המוח יוצאים לחוץ, מצד כך

כך החיבור של האדם לבורא הוא מכוח צורת הקוים, קו של תקוה לפשיטות חוט המקשר, מצד החוט המקשר הוא מקשר אותו לבורא, מצד הקו שבו הוא מקוה לבורא ועל ידי כן הוא נקשר אליו וזו היא התקשרות הנפש למדרגת הפשיטות, עד שהיא עצמה נכללת באותה פשיטות, אבל מדין הצורה כצורה, אנחנו חוזרים ומדגישים שם הם שתי הצורות שהוזכרו צורת האותיות וצורת האדם, צורת קוים וצורת עיגולים, הן באותיות יש צורת קוים כדוגמת ר', הן צורת עיגול כדוגמת ס', והן בצורת אדם כמו שהוזכר הגלגלת בצורת עיגול, ושאר גופו של האדם בכללותו הוא בצורת קו, נקודת החיבור בעיקר חוט השדרה שיורדת מהראש למציאות הגוף היא עיקר הצורה של הקו זה תמצית הדברים בקצרה ממש ובמעט חידוד שהוזכרו עד השתא.

מתחילים למעשה בסייעתא דשמיא אם כן צורת אדם בצורתו חלקו העליון הוא גלגלת, חלקו התחתון הוא גופו של האדם, הגלגלת הוא בצורה עגולה כל עיגול יש עיגול שלם ויש חצי עיגול כדוגמה יסודית סנהדרין של ע"ג היתה כחצי עיגול מדגישים את הלשון של ע"ג מלשון ע"ג עיגול היא היתה כחצי גורן עגולה כלשון הש"ס זה חצי עיגול.

אנחנו חוזרים אם כן הגלגלת עצמה מורכבת משני חצאי עיגול, חצי עליון וחצי תחתון, חצי עליון למעלה מן המוחין, חצי תחתון למטה מן המוחין המוחין נמצאים בתוכה אבל חצי העליון של הגלגלת הוא למעלה מן המוחין, כשמדברים חצי זה לא דרך הדקדוק הכוונה חלקו, חצי המוחין התחתון הוא כלי הוא מתחת למוחין והוא כלי למוחין, אם כן בעומק יש כאן שלש הבחנות בגלגלת עצמה, חציו למעלה מן המוחין, ישנו הבחנה שהגלגלת היא חלק מן המוחין, חציו התחתון הוא כלי למוחין.

עכשיו נסביר בכללות ממש מה הם שלשת החלקים האלה שמתגלים בגלגלת בחלק התחתון ובחלק האמצעי ובחלק העליון מתחילים מתתא. החלק התחתון שהוא כלי למוחין זה יסוד הידוע שדברי תורה נקנים ע"י חזרה ועמל, אינו דומה שונה פרקו מאה פעמים לשונה פרקו מאה ואחד פעמים, כלומר אבל המהלך הכללי הוא שונה פרקו הוא חוזר על פרקו. אדם שחוזר על דבר יסוד החזרה יסודו בגלגלת, בחציו התחתון של הכלי של הגלגלת, הוא חוזר על אותו דבר החזרה היא צורת העיגול של גלגל החוזר. זו היא חזרה שהוא חוזר על הדבר עוד פעם

הם עולים למעלה מן הראש ולאחר מכן חוזרים ויורדים בסוד קווצותיו תלתלים שחורות שיורדות מאחוריו אז הם חוזרות ויורדות לתתא. ובעזר השם נעסוק עוד בהרחבה בחלק השערות.

אבל אם כן אנחנו מתחילים לעסוק בחלק הגלגלת שמורכבת מגל וגל חצי עליון של גל וחצי תחתון של גל בכללות ממש הגלגלת יש בו כמה חלקים יש את עצם הגלגלת עצמה כמו שהוזכר השתא שהיא שני חצאי עיגול, ומיד נסביר בעזר השם מדוע. יש בה את מה שנמצאת בתוכה בכללות ממש זה נקרא מוחין, בפרטות עוד נראה דברי רבותינו בהרחבה מה נמצא תוך הגלגלת. החלק השלישי שמתגלה בגלגלת אלו הם נקבי הגלגלת שני עיניים שני אזניים, חוטם ופה זה בכללות ממש אם כן צורת המבנה של הגלגלת, אנחנו חוזרים ומסכמים עצם הגלגלת עצמה שני חצאי גלים חצי עליון חצי תחתון, מן הגלגלת בוקע ויוצא למעלה השערות, בתוך הגלגלת עצמה יש בכללות מה שנקרא מוחין ומן הגלגלת עצמה יש נקבים, שני עיניים שני אזניים שני נקבי חוטם ופה, אלו הם בכללות ממש מדגישים את הלשון בכללות ממש צורת הרישא של האדם מלשון גלגלת כמובן בפרטות הם רבים.

במדרגתה הנמוכה של ראשו בין ברכיו, כאשר מכופפים את הראש לברכיים אז מתגלה צורת עיגול בכל צורת הגוף, הוא מקופל, זה לא מקופל באופן של זה על גב זה כדוגמת טלית המקופלת, אלא זה הופך להיות לכוף כאגמון ראשו הוא מתעגל כלומר על ידי כן הוא הופך את כל קומת האדם לצורת עיגול. זה ראשו בין ברכיו שמתגלה בעובר, וזה הוא המהלך של המוחין שמתגלה בעובר וזה מה שנקרא מוחין דקטנות, מוחין דקטנות הגדרתם הוא להבין ברור קטן זה מי שאין בו דעת, ולכן אין לו כוח של חידוש, ואז המוחין שמתגלה בו, כל מה שיש לו אינו אלא מה שקיבל מרבו, בא מלאך ומלמדו כל התורה כולו כלשון חז"ל. וכל מה שיש לו זה מוחין דקטנות כלומר זה מה שיש בתוכו ואין בו יותר כלום.

מוחין דגדלות קטן אינו מוליד גדול מוליד לחד מאן דאמר בגמ' שזה ההלכה, כלומר קטן שראשו בין ברכיו אז המוחין שלו מוחין דקטנות, מה שיש בו זה מה שיש ותו לא ואין בו אופן של הולדה. זה הבחנה אחת במוחיין דקטנות. הבחנה נוספת במוחיין דקטנות ידוע בשם הגר"א מה שמובא במעלות התורה לאחי הגר"א בשם הגר"א שקטן שמלמדים אותו כל התורה כולה במעי

ועוד פעם באותו צורה של תנועה. יש מה שהדבר חוזר ומתפשט וחוזר בחזרה למקומו אדם הולך ממקום למקום וחוזר למקום שממנו יצא, מצד כך זה שתי תנועות שונות זו תנועה של התפשטות וזו תנועת חזרה, וזה לא עיקר החזרה שנאמר ביסוד דברי הלימוד, ביסוד דברי הלימוד של שונה פרקו מאה פעמים, שונה פרקו מאה ואחד פעמים, יסוד החזרה הוא בחצי התחתון של הגלגלת שבו האדם חוזר על הדברים כביכול באותו צורה, זה תנועת הדבר אבל סוף כל סוף תמיד יש קו בתוך העיגול ולכן אין בית המדרש בלא חידוש, אפילו בזמן החזרה, אבל יסוד תנועת החזרה של הדברי תורה של המוחין שמתגלה באדם הוא מחצי התחתון של הגלגלת.

מדרגה השניה שבגלגלתמה שהגלגלת הופכת להיות חלק מן המוחין עצמם ונסביר גם את זה. בכללות ממש קומת האדם נחלקת לשלשה חלקים למדרגת ראש למדרגת גוף ולמדרגת רגליים, כך יסוד דברי רבותינו. כאשר הגלגלת מתגלה בשפלותה היא נמצאת במדרגת רגליים, זה מתגלה בעובר כלשון הגמ' כידוע ראשו בין ברכיו, כלומר זה הוא מה שנקרא קטנות המוחין וא"כ הגלגלת מצד מה שהיא חלק מן המוחין

מתגלגל בתוך אותו חלק והוא לא יכול לצאת מאותו מעגל מאותו עיגול שהוא חלקו שלו, ויתר על כן אין לו כח להוליד כמו שהוזכר קודם לכן אין לו כוח להוליד עוד דברי תורה אפילו בחלקו שלו, זה הוא המדרגה התחתונה בגלגלת במדרגת חלק מן המוחין ובמדרגת עיבור במדרגת הרגליים.

המדרגה האמצעית של האדם שהוא במדרגה של גוף זה נקרא בלשון חז"ל יניקה, שאז התינוק עולה ויונק בראשו משדי אמו ממקום גוף של אמו, כלומר זה ממדרגה של רגליים למדרגה של גוף, הוא יונק ממקום בינה ממקום לב כמו שאומרת הגמ' בריש ברכות וכשזה מתגלה במדרגת מוחין אלו מוחין הם המוחין האלה זה מה שנאמר בהם דרשה של דברי תורה מידותיה של תורה, זה גדר של מקום המדות שבלב שם נמצא מקום המדות. הגדרת המדות כהגדרתם הכוללת היא מדה כנגד מידה. הגדרת הדבר בלשון חז"ל מדה כנגד מדה זה לא רק הנהגה של מידה כנגד מידה אלא זה הגדרת לשון חז"ל כדוגמה יסודית מגלגלין זכות על ידי זכאי וחובה ע"י חייב "מגלגלין זכות" כלומר בלשון פשוטה מידה כנגד מידה. מי שעשה זכות אז הוא זוכה שיתגלגל על ידו זכות, ומי שעשה חובה מתגלה

אמו, זה המוחין ששיכים לחלקו שלו חלקו בתורה זה מה שמלמדים אותו במעי אמו, וזה מה שנקרא בעומק מוחין דקטנות כי החלק השייך לו הוא בבחינת קטן ביחס לכללות כל המוחין כולם [כאשר האדם גודל אז העבודה שלו היא כמובן להשיג את חלקו בתורה ומכוח כך להתחבר לכל חלקי התורה גם מה שאינו חלקו, שזה סוד אהבת ישראל במדות וזה סוד בתורה להתחבר לכל החלקים כולם, זה מדרגת משה שמה שעתיד תלמיד ותיק לחדש כלומר חלקו הפרטי בתורה ניתן למשה רבינו, מעין כך אל אדם שהוא בבחינת משה, משה שפיר קאמרת, מדרגת משה בכל דור ודור כמשה הוא צריך להתחבר גם למוחין שאינם חלקו, כלומר מתוך החיבור לחלקו שלו הוא גם מתחבר לשאר החלקים כולם, מעין מה שנאמר במשה טוב עין הוא יבורך פלפולה של תורה משה קיבל ונתן לישראל כלומר זה חלקו הפרטי ונתנה לישראל מחמת שהוא התחבר לכל חלקי ישראל בתורתו ולכן הוא גם נתן להם גם את החלק שלו, זה העומק הדק של הדברים]

אבל מכל מקום אם כן זה עומק ההגדרה של מוחין דקטנות שראשו בין ברכיו, שהגלגלת היא חלק מן המוחין אין בו אלא חלקו שלו. הוא תמיד

שהיה תחתון הופך להיות עליון והוא נראה, ומה שהיה עליון הופך להיות תחתון והוא בלתי נראה, כדוגמת גלגל החמה שזורח ושוקע שתחלתו זריחה במקום אחד ולאחר מכן הוא שוקע ונראה במקום אחר, ומקום שהיה נראה בתחלה הוא נסתר שזה טבע הגלגל שהוא מתגלגל מגילוי לגילוי. להעלים גילוי במקום אחד לגילוי במקום אחר. והמקום שהיה בתחלה גילוי הוא הופך להיות נעלם.

כבר הוזכר פעמים רבות יסוד דברי המהר"ל שזה סוד הגלות והגאולה, גלגל גל של גלות וגלגל של גאולה זה מתגלגל מגלות לגאולה ומגאולה לגלות, כלומר מגילוי להעלם גאולה-גילוי גלות-גילוי שנעלם הוא נקרא גלות, זה הוא אם כן העומק הצורה של הדברי תורה שהאדם מביט על הדברים מכל צדדיהם אבל באופן של גלגל שהוא מגלגל את הדברים והוא מסתכל על הדברים מכל צדדיהם באופן של גלגל. ויתר על כן הדברים מתגלגלים.

כאשר עוסקים בדברי תורה כאשר היו חוזרים ושונים ממקרא למשנה ממשנה לגמ' כלשון הש"ס, אז היו מתגלגלים הדברים כלומר הם מגיעים מגילוי לגילוי. אנחנו חוזרים ומחדדים

על ידו חובה. בבחינת מצוה גורות מצוה ועבירה גוררת עבירה.

אבל כאן נאמר בעומק מלשון דברי חז"ל מגלגלין זכות על ידי זכאי וחובה על ידי חייב זה לשון של גלגול, זה הגלגול שבגלגלת שבמדרגת הגוף שבמדרגת המידות, בהדגשה במדרגת הגוף במדרגת המידות יש גילוי של כוח של גלגלת של גלגול והגלגול הזה זהו גלגול של מידות. גלגול של מידות הם מגלגלים את עצם המידות עצמם כדוגמה שהוזכר זכות על ידי זכאי ולהיפך. זהו בקצרה ממש גילוי מדרגת המוחין במדרגת גופא במדרגת מדות.

למעלה מכך גילוי המוחין במדרגה של ראש שזהו בבחינת חלק מן המוחין במדרגה של הראש עצמו בהדגשה, לא בחלק שלמעלה מן הראש, אלא בגלגלת חלק מן הראש עצמו. מקום הגילוי הזה מתגלה באדם כאשר אדם עוסק בדברי תורה אז יש אופן שהאדם חושב בדברי תורה עצמם. ויש אופן שהאדם מגלגל את הדברי תורה בכל צדדיהם. כדוגמה בעלמא כאשר יש גלגל אז החלק התחתון של הגלגל הוא נסתר, אי אפשר לראות אותו כי הוא עומד על גבי הקרקע, על מנת שהאדם יוכל לראות אותו צריך לגלגל את המקום ואז מה

יש את מה שהאדם מגלגל את הדבר חלק שהיה נסתר הוא הופך אותו לגלוי, ויש מה שהוא עובר מהגלוי לגלוי. מתי זה הופך להיות מגלוי לגלוי ומתי זה מגלוי להעלם וחוזר חלילה, כאשר האדם נמצא חוץ לגלגל אז מה שהיה קודם גלוי כאשר יגלגל אותו הוא הופך להיות החלק שלא עומד מולו והוא הופך להיות נעלם, אבל כאשר הוא נמצא על הגלגל עצמו אז הוא מתגלגל עם הגלגל עצמו אז כל הזמן הוא נמצא בגלוי.

זה עומק התנועה ששונה האם זה מגלוי להעלם או מגלוי לגלוי אז מי שנמצא במדרגה מגלוי להעלם זה האדם שיש לו שינוי בין קטנות המוחין לגדלות המוחין, כשהוא נמצא בקטנות המוחין זה העלם, וכשהוא נמצא בגדלות המוחין זה גלוי. אבל מי שנמצא בגדלות המוחין אז הוא מתגלגל מגלוי לגלוי כי הוא מתגלגל עם הגלגל עצמו, שזה עומק המדרגה של גלגלת חלק מן המוחין במדרגה של מוחין דגדלות. הזכרנו אם כן בקצרה ממש את שלשת המדרגות של הגלגלת שהוא חלק מן המוחין. מדרגה התחתונה של עובר במעי אמו שבא מלאך ומלמדו כל התורה כולה אבל מוחין דקטנות שאינו מוליד וכל המוחין האלה הם רק החלק

שלו בתורה. המדרגה העליונה יותר היא מדרגה של יונק משדי אמו מדרגת היניקה ששם מתגלה מקום הלב מקום הבינה מקום המדות שורש המדות, אם הבנים שהיא שורש המדות. שמה מתגלה המגלגין זכות ע"י זכאי ולהיפך חובה על ידי חייב. ולמעלה מכך מתגלה כאשר הגלגלת הוא חלק מן המוחין אז או שזה תנועה מגלוי להעלם ומהעלם לגלוי, במדרגת מוחין דקטנות לגדלות וחוזר חלילה, או במדרגה של מוחין דגדלות גמורים אז הוא מתגלגל מגלוי לגלוי וחוזר חלילה כי הוא נמצא ביחד עם הגלגל עצמו.

זה עומק המדרגה שנאמר באדם הראשון עקבו של אדם הראשון מכהה גלגל חמה, כלומר אפילו המדרגה של עקביים שלו היו במדרגה של מוחין דגדלות, זה מכהה גלגל חמה כי החמה שוקעת וזורחת, אז היא במדרגה של גלוי והעלם, אבל במדרגת של אדם הראשון קודם החטא הוא היה במדרגה עליונה שמכהה גלגל חמה. מכל מקום אם כן זה הוא שלשת האופנים של מדרגה שהגלגלת הוא חלק מן המוחין.

למעלה מכך הגלגלת היא למעלה מן המוחין, חלקו העליון של הגלגלת הוא למעלה מן המוחין. כלומר למעלה מן

שהוזכר יש את השערות שיוצאים מן הרישא, השערות שיוצאים מן הרישא אלו הם מותר המוח כלומר מה שהם יוצאים מן הרישא הם יוצאים מן חציו העליון של הגלגלת והם יוצאים מחציו התחתון של הגלגלת. כשמגדירים בכללות שהשערות הם מותרי המוחין זה קאי על חציו העליון של הגלגלת. חציו התחתון של הגלגלת בזכר יוצא משם זקן דיקנא קדישא, שאלו הם שורשי השפע שמתפשטים מן המוחין ללמטה להשפיע על התחתון. אם כן חציו העליון של הגלגלת וחציו התחתון של הגלגלת. חציו העליון של הגלגלת משם יוצאים שערות הראש, חציו התחתון של הגלגלת משם יוצאים שערות הזקן. שערות הזקן הם שפע המוחין שיוורדים למטה כפשוטו להשפיע שורשי המוחין שיוורדים. ובכללות מקום התפשטותם עד מקום טבורו של האדם.

החלקו העליון של הגלגלת שמשם יוצאים השערות מתתא לעילא אז ברור הגדרת הדבר כפי מה שנתחדד קודם, הרי הגלגלת חציו העליון הוא תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, כל אדם ואדם יש לו את התכלית של הידיעה לפי מדרגתו שלו, ומשם מתחיל השלא נדע שלו לפי חלקו שלו. אצל כל אחד השלא נדע שלו זה גופא אור השערות

המוחין כהגדרה הכוללת תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, נדע שלא נדע כלשון חז"ל הוזכר פעמים רבות מה פשפת מה מצאת הכל סתום כבקדמייתא, כלומר הדברים סתומים ונעלמים. זה נקרא צורת עיגול שאי אפשר לפותחו אלא הוא סתום. זה עומק ההבחנה של חציו הגלגלת שלמעלה מן המוחין כי תכלית הידיעה שנדע שלא נדע וזה הוא מתגלה בעיקר בחציו העליון של הגלגלת.

אם כן אלו הם ג' המדרגות בכללות שהוזכר, חציו התחתון של הגלגלת בבחינת שזה חזרה של הדברי תורה, שונה פרקו מאה פעמים, מאה ואחד פעמים, אמצעיתו של הגלגלת שהיא חלק מן המוחין, היא בג' חלקיהם במדרגת עיבור יניקה ומוחין דגדלות, או תנועה ממוחין דקטנות לגדלות או תנועה בתוך המוחין דגדלות עצמם, ולמעלה מכך חציו העליון של הגלגלת שהוא במדרגה של תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, זה הוא בכללות ממש שלשה חלקי הגלגלת כמו שנתבאר ביחס לכך שבתוך הגלגלת יש מוחין, חציו תחתון וחציו אמצעי וחציו עליון, זה הוא שלשת החלקים של מדרגת הגלגלת עצמה.

למעלה מכך מזכירים בקצרה כמו

הוא כבר שייך לסוגיא של היושר כלומר הוא יורד ומתפשט למקום היושר מה שבפנים זה צורת החוט השדרה שבאדם והצאוור והגרונ של האדם שיורדים בצורה של יושר, אז בחוץ זה הדיקנא שיורדת גם כן בצורה של יושר כי מקום התקשרות הגלגלת למקום גופא שהגלגלת הוא עגול, והגוף עצמו הוא בבחינת צורת יושר והירידה של הזקן שיורדת מן הראש לחתי התחתון דגלגלת ויורדת למקום גופא אז היא מתגלה בצורה של יושר.

אבל מכל מקום השערות שבוקעים ועולים מן הראש ללמעלה ויוצאים לחוץ עיקרם בצורה עגולה זהו מהלך אחד. מהלך שני של השערות מה שבבחינת אבשלום נתלה בשערו כמו שהוזכר ונתלה בשערו זהו בצורה של קו שנתלה למעלה, זה מה שהוזכר שלמעלה מצורת אדם יש את האור הפשוט, האור הפשוט הוא יתברך שמו. מה שמקשר אותנו אליו זה חוט המקשר זה נתלה בשערו, הוא נתלה בעליון מכוח חוט המקשר לעליון, ובדקות זה עומק התקוה קו - תקוה קוה אל ה' חזק ויאמץ לבך וקוה אל ה' לישועתך קויתני ה'.

מכל מקום אם כן זה הוא בכללות

שיוצא מן הראש ומתפשט ללעילא, אז הוא יוצא ממקום של חצי העליון של הגלגלת שהוא בלתי מושג בבחינת תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, משם בוקעים השערות כי כפי שהוזכר כידוע השערות הם מותרים המוח מה שהאדם אינו יכול להשיג, ולכן איפה מקום יציאתם באותו חלק של הגלגלת שבו מתגלה התכלית הידיעה שנדע שלא נדע, כלומר מעבר לגבול השגת אותו אדם משם יוצאים השערות מתתא לעילא ובוקעים ויוצאים לחוץ.

בכללות ממש בשערות יש ב' הבחנות, עוד נעסוק בזה בהמשך, יש הבחנה כפשוטה שהשערות הם בבחינת תלתלים שיורדים לאחר מכן בחזרה ללמטה, וישנה הבחנה שנאמר באבשלום נתלה בשערו, כלומר צורת השערה מצד עצמה היא הולכת ומתעגלת, זה צורת השערות שיוצאים מן הראש. צורת הדיקנא זה קצת שונה, אבל שערות שיוצאים מן הראש הם חוזרים ומתעגלים, הם יוצאים מן הגלגלת והם חוזרים ומתגלגלים, כי הם יצאו מן הגלגלת, במאמר המוסגר מה שאין כן חצי התחתון של הגלגלת הוא כבר החצי שיותר נושק לגוף האדם שהוא בצורה של יושר, לכן הזקן הוא בבחינת זקן אהרן שיורד על פי מידותיו.

אין מציאות של גבול ואין בו צורה, זה מי"ג עיקרים.

החלק השני של צר הוא צר כמו שהוזכר מלשון 'וצרת הכסף בידך' צורות אדם צורר את הדבר, כלומר הוא צורר בעצם הוא צורר צורות, מדגישים את הלשון הוא צורר צורות, יש צורה אחד ויש עוד צורה והוא צורר אותם, וצרת הכסף בידך הוא צורר מטבעות, כל מטבע הרי נקרא מטבע מלשון הטבעת צורה על שם כך המטבע נקרא מטבע על שם שיש בו הטבעה של צורה. כאשר הוא צר מטבעות הוא צר צורות, לכן זה נקרא צורות כי הוא צר צורות. בשורש קומת אדם ביחס הזה האדם צורר בקרבו את צורת הקו ואת צורת העיגול בכת אחת, על שם כן זה נקרא צורת אדם מלשון צורות, ואיפה שורש הצורות שהוא צורר בקרבו, זה מתגלה בחיצוניות וצרת הכסף בידך אבל כשזה מתגלה במהות צורת אדם עצמו, איפה מתגלה הצורת אדם מלשון של צורות? כי כפי שנתחדד האדם צר בתוכו את הקו ואת העיגול וכאן מונח עומק נקודת הצורה שנמצאת בתוכו.

נחדד יתר על כן כפי שהוזכר קודם לכן, הרי צורת אדם כוללת בקרבה הן את צורת האדם עצמה, והן את החלל

ממש צורת הגלגלת, מחדדים עוד שלב יסודי, הרי הוזכר בראשית הדברים, יש את מציאותו יתברך שמו כביכול שהוא למעלה מן הצורה כלל, למעלה מן הצורה כלומר, כל צורה נקראת צורה ולפי זה צורת אדם בשני מהלכים. היא נקראת צורה מלשון צר- צמצום עכשיו הצמצום עצמו בדקות יש בו עוד לשון של צר מלשון צר צורה, אבל זה צמצום בתוך הצמצום, עצם כך שהדבר מצומצם הוא נקרא צר, כאשר יוצרים צורה כן חומר וצורה, גם החומר הוא מצומצם, אבל הצורה יוצרת צמצום על גבי צמצום בתוך החומר, זה הוא צר צורה כלומר בתוך הדבר המצומצם עצמו הוא צר צורה. ולשון שני של צר הוא מלשון צורות כן מלשון 'וצרת הכסף בידך' כאשר האדם מצרף את הדברים.

לפי זה הנכרא שהוא צורת אדם יש בו את המהלך הראשון שהוא צר מלשון מצומצם הוא נכרא עפר מן האדמה גבול, יתר על כן וייצר את האדם עפר מן האדמה וייצר צר בו צורה מצד כך יש בו את הצר על גבי צר. מדין החומר עפר מן האדמה צר גבול, מדין וייצר את האדם עפר מן האדמה הוייצר צורה זה צר צורה על גבי אותו צמצום. בבורא יתברך שמו אור פשוט כביכול

אבל בתוכה היא חלולה. אם כן להבין עכשיו עמוק כל דבר שאנחנו באים לדון בו, מצד ניצוץ בורא בנברא שבו, צריך למצוא את הפשיטות בערכין שבו בהדגשה פשיטות בערכין שבו, שזה גילוי ניצוץ הבורא בנברא שבתוכו, בכל מדרגה ומדרגה ללא יוצא מן הכלל בהדגשה, צריך למצוא את הפשיטות בערך לאותו דבר שזה ניצוץ בורא שבנברא שבו, וזה תכלית ההשגה של כל מדרגה להגיע לנקודת הפשיטות שבה, ואפילו במדרגה השפלה ביותר מתגלה אור אין סוף שזה ניצוץ בורא בנברא, בנקודת הפשיטות. ולכן יתכן שהאדם נמצא במדרגה של עולם תחתון והגיע לפשיטות אז יש לו גילוי של הבורא בתוכו, ואדם שנמצא במדרגה יותר עליונה אבל הוא דבוק בהרכבה של העולם העליון, ולא בפשיטות של העולם העליון, אז מצד אחד הוא יותר גבוה כי הוא נמצא בעולם יותר עליון, אבל מאידך בעולם העליון הזה הוא לא הגיע לפשיטות שבו, ולכן האור אין סוף נעלם בתוכו יותר וזה נפקא מינה עצמה במדרגות בני אדם.

אבל מכל מקום אם כן אז בכל דבר ודבר יש למצוא את נקודת הפשיטות שנמצא בתוכו. אחרי כן מדרגה למטה מכך צריך למצוא את נקודת הצורה שבתוכו, צורת

שנמצאת בהיקפו ובתוכו. בדקות עיקר החלל מתגלה בעיגול שתוכו של העיגול מחולל, אבל בדקות גם בקו יכול להיות כדוגמת צינור שיש בתוכו חלל, אבל עיקר החלל מתגלה בהיקף של העיגול של מה שנמצא בתוך העיגול הוא חלל גמור. מכל מקום אם כן צורת אדם כוללת בקרבה את שלשת החלקים היא כוללת בקרבה את החלל, היא כוללת בקרבה את הצורה של הקו, והיא כוללת בקרבה את הצורה של העיגול ואם כן זה בעומק שלשת חלקי הצורות שכוללת בתוכה בבחינת צרורות, שצורר בתוכו את הכל, שצורר בתוכו את כל שלשת החלקים האלה.

כשנחזור עכשיו לפי זה לגלגלת שהיא תחלת צורת אדם, חלקו העליון של צורת אדם הגלגלת מצד צורתה היא עגולה כמו שהוזכר, מצד צורה של קו זה הוא חוט השדרה שיוצא מן הראש לגוף, ומשם מתפשט לכל הגוף שבכללות הוא צורה של יושר צורה של קו, אבל בגלגלת עצמו יש חלל, זה נקרא חללא דגלגלתא בלשון חז"ל כלומר הגלגלת הוא גלגלת אבל בתוכו יש חללות, 'אשר ברא בו נקבים נקבים חלולים חלולים' יש את עצם הגלגלת עצמה אבל הגלגלת עצמה בתוכה היא חלולה ובתוך החללות הזו יש מוחין,

הבוקעים ויוצאים מן הגלגלת, מה שנמצא תוך הגלגלת, והנקבים שיוצאים לחוץ שתי עיניים שתי אזניים שני נקבי חוטם ופה. זה בכללות הסוגיא. נכנסים למציאות מה שנמצא תוך הגלגלת עצמו, זה סוגיא רחבה ועדינה. תוך הגלגלת עצמה בכללות ממש כמו שהזכרנו יש גלגלת תוך הגלגלת היא איננה מלאה בשלמותה כאשר על כן מתגלה בה אופן של חלל, זה נקרא חללא דגלגלתא החלל שנמצא בתוך מציאות הגלגלת. ביתר דקות הגלגלת נמצא בהם כהגדרה הכוללת זה נקרא מוחין. המוחין נמצאים במציאות הגלגלת.

שני סוגי מוחין כלליים שנמצאים בתוך הגלגלת, תלוי בין מדרגת כל עולם ועולם, ובכללות הם שני סוגי מוחין, יש מוחין כפשוטו שכל חכמה היא בבחינת את פתח לו כלומר כל חכמה היא פתח זה הניקוד של חכמה, במדרגה של פתח החכמה בא לפתוח את הדבר, לכן ראשית חכמה יראת ה' כלומר כל ראשית בבחינת בכור פטר רחם שהוא פותח את הרחם, כלומר הוא פתח זה בכור, כן ראשית בכור פטר רחם הוא תחלת הדבר, מצד כך המוחין במדרגה הנמוכה שלהם יותר הם במדרגה של פתיחה בבחינת פתח פתוח מצאתי, בבחינת את פתח לו וכדומה,

הקו שבתוכו, צורת העיגול שבתוכו, וצורת החלל שבתוכו שהיא עגולה אבל מדין החלליות שבתוכה. ולצורך את כל שלשת החלקים האלו ביחד. ולכן בכל דבר ודבר שנוגעים בו זה שורשי המוחין מדגישים שורשי התפיסה לגעת בכל דבר היא לגעת באותם חלקים שהזכרנו, נקודה אחד פשוטה זו היא מדרגת ניצוץ בורא בנברא השלב השני הוא ג' חלקים מלשון צרורות שצורך את שלשת החלקים היא כוללת צורת קו צורת עיגול, והיא כוללת בתוכה את החלל שבדקות גם זו צורה, אבל בהגדרה כוללת זו היא הצרורות שכולל בתוכו את כל שלשת החלקים.

לוקחים בדוגמה של האותיות אז לוקחים את האות ס' עיקרה עגולה יש בה גם נטיה מסויימת של קו ויש בתוכה חלל בסביבותיה, אלו הם שלשת החלקים האלה וזה המבט הפנימי בהדגשה על כל דבר ודבר בבריאה. עד כאן אם כן היה פתיחה כוללת לצורת אדם בכלל ובפרטות לתחלת מהלך הגלגלת.

אחרי שפתחנו את הדברים מתקדמים בעזרת ה' לשלב הבא, סוגיית הגלגלת כמו שהוזכר בכללות ממש יש בה כמה חלקים עצם הגלגלת עצמה, השערות

בתפיסה של המוחין התחתוני אז תכלית החכמה עצמה היא תכלית חכמה תשובה ומעשים טובים כדברי הגמ' דברי רבא בברכות. התכלית העליונה של המוחין היא להגיע לתכלית הידיעה שנדע שלא נדע, זה נקרא סתום כל סתום סתם זה "ס"ת" זה הנוטריקון, מצד כך הגלגלת כמו שהזכרנו קודם לכן נקראת גלגלת גל-גל-ת זה המילה גלגלת צירוף האותיות גל גל ות' כלומר מצד מדרגת הגלגלת שהיא במדרגה חציו העליון של הגלגלת כמו שהתבאר שהוא למעלה מן המוחין שהוא תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, אז התכלית היא להגיע למקום הסיתום. והמוחין עצמם שקשורים לחציו העליון של הגלגלת הם מוחין סתומים.

נחזור ונחדד חציו העליון של הגלגלת וחציו התחתון של הגלגלת. יש מוחין סתומים ויש מוחין פתוחים, חציו התחתון של הגלגלת הוא האמצעי של הגלגלת היא הדבר המושג, אז לכן המוחין שנמצאים שם הם במדרגה שמושגים, אבל חציו העליון של הגלגלת המוחין ששיכים לשם הם בבחינת חכמה סתימאה חכמה סתומה, חכמה נעלמת, כי תכלית הדבר היא להגיע לתכלית הידיעה שנדע שלא נדע, אז המוחין הסתומים מביאים לחציו העליון של

המדרגה העליונה יותר של המוחין היא נקראת חכמה סתומה, היפך פתוח, פתח פתוח מצאתי, פתח סתום סגור, המוחין בכללות עצמם נחלקים חכמה פתוחה וחכמה סתומה. בנקודות זה נקרא פתח וקמץ הפתח נקרא פתח מלשון פתח פתיחה, והקמץ נקרא קמץ מלשון קמיצה סיתום. הדבר נסתם אלו הם שני מדרגות של מוחין, מדרגה של מוחין בבחינת פתיחה ומדרגה של מוחין בבחינת סיתום.

במדרגה העליונה של המוחין הם סתומים ונעלמים, במדרגה התחתונה של המוחין הם פתוחים. נפתח מעט את הדברים. מוחין מצד ההשגה שלהם כפשוטו אז הם צריכים להיות פתוחים ע"מ שהאדם ישיג אותם, אבל מצד תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, אז תכלית המוחין היא להגיע לסתום לא לגלוי ונסביר בפשוטו מה שהדבר סתום כל דבר שהוא עדיין אינו מושג לאדם הוא סתום או שהוא מושג לאדם והוא פתוח לפי ארכו שלו. ההבחנה הפשוטה היא שצריך להפוך כל סתום לפתוח אבל בעומק יותר מדגישים כל סתום התכלית היא להגיע לסתימה, כי תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, זה נקרא שתי תפיסות של מוחין.

הגלגלת שהוא בלתי מושג בהדגשה.

ולכן א"כ כללות מציאות המוחין מתגלה באופן שחציו תחתון חציו עליון. חציו תחתון מקום ההשגה, חציו העליון תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, ואיך מגיעים לחציו העליון של הגלגלת שהוא תכלית הידיעה שנדע שלא נדע מתוך העסק ברזי דרזין הבלתי מושגים, שאז האדם דבק בנעלם שבמוחין ומתוך כך הוא מגיע לתכלית הידיעה שנדע שלא נדע, כמו שחידדו רבותינו לא נאמר שהתכלית היא שלא נדע אלא נאמר תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, שמתוך הידיעה מגיעים לשלא נדע. וסדר הדברים בקצרה תכלית הידיעה כלומר יש את עצם הידיעה עצמה הידיעה עצמה היא השגת המוחין הגלויים, החכמה הגלויה, ומשמה האדם נכנס לחכמה הסתומה שזה נקרא תכלית הידיעה אבל זה עדיין בגדר הידיעה ידיעת הדבר הסתום, ומידיעת הדבר הסתום הוא מגיע לסתום הבלתי נודע כלל שזה הוא המוחין התחתונים הידיעת הדבר הפתוח והמושג, המוחין העליונים זה ידיעת הדבר הסתום באופן של סתימו, ויתר על כן משמה האדם דבק בבלתי נודע.

בלשון אחרת והיינו הך ידיעת הדבר

הפתוח היא בעצם דבר שיש לו ראשי פרקים והוא הולך ומתפרט באופן של שורשים וענפים. ידיעת הדבר הסתום הוא יסוד ההשגת הנקודה שכוללת את הכל, והכל סתום בנקודה אחת, משמה האדם בוקע לבלתי מושג כלל, שזה תכלית הידיעה שנדע שלא נדע שזה חציו העליון של הגלגלת, הזכרנו את הדברים בקצרה מתא לעילא בסדר המדרגות.

ממשיכים הלאה גלגלת כמו שהוזכר יש את השלשה חלקים גלגלת מלשון עיגול גלגלת יש בה שורש קו היושר שהוא שורש חוט השדרה שיורד מן הראש לגוף שורש גרון וצואר שמגיע לגוף באופן של יושר. ההבחנה הנוספת בגלגלת היא החלל שנמצא בתוך הגלגלת עצמה מצד התפיסה הזו אם כן הגלגלת בעצמה מה שיש בה את עצם הגלגלת והמוחין לשלעצמם, השערות בוקעים לחוץ ללמעלה, השערות בחצי העליון של הגלגלת הבלתי מושג, והחוט השדרה זה החלק שיוצא ממנו ללמטה, אבל הוא כשלעצמו מה יש בו? יש בו את הגלגלת ויש בו את המוחין שבתוך הגלגלת. אבל בהבחנה הנוספת הרי שנמצא בתוך הגלגלת חלל אם כן יש את עצם הגלגלת עצמה ויש את המוחין שבגלגלת ויש את החלל

הגלגלת חללא דגלגלתא. לאחר מכן נשתנה הדבר והחלל מתגלה בו הבחנה נוספת שהוא בבחינה של אויר. האויר הזה נקרא בלשון רבותינו אויר בלתי נתפס.

נסביר את הדברים במהלך הדברים שהתבאר, בחציו התחתון שבגלגלת אז הוא החצי המושג, החצי המושג שהוא שורש של ידיעה וידעת היום והשבת אל לבבך הוא יורד ללמטה, כמו חוט השדרה שיורד למטה, זקן אהרן שיורד על פי מידותיו, הוא יורד ללמטה למקום החזה למקום הלב. אז גם כך מדרגה הפנימית וידעת היום והשבת אל לבבך אבל בחצי העליון הרי תכלית הידיעה היא שנדע שלא נדע, ומצד ההבחנה הזו הגלגלת גם המוחין הנמצאים בו הם מוחים סתומין כמו שהוזכר חכמה סתומה, היא לא באופן של שורש וענפים, אלא באופן של נקודה אחת שחובקת בתוכה את הכל, ומצד כך דבקים בנקודה אחת הבלתי מותפסת שמונח בה הכל שהיא בסוד כללות ההפכים שמחברת את הכל. אבל מתווסף ונעשה באותו גלגלת עוד כוח שנקרא אויר הוא נקרא אוירא בלשון חז"ל. כלומר הכח הזה שהוא נקרא אוירה הוא עומק נקודת הפנימיות של הממוצע, שמה שקודם לכן היה גלגלתא

שבגלגלת. לכן מבואר בדברי רבותינו שתחלת מדרגת הגלגלת בעצם יש בה את שני החלקים כמו שהוזכרו הגלגלת והמוחין, ובשורשו זה המוחין הסתומים ולמטה זה המוחין הנגלים. אבל בדקות לאחר מכן נעשה כח אמצעי בין הגלגלת למוחין שמה שקודם לכן היה גלגלתא וחללא דגלגלתא ומוחין שבתוך הגלגלתא זה הופך להיות החלק של החללא דגלגלתא מדגישים הוא הופך להיות אויר הוא נעתק ממדרגת חלל למדרגת אויר, ואין כוונת הדבר שמתסתלק תפיסת החלל לגמרי, אלא מתגלה הבחנה נוספת שהחלל עצמו הופך להיות אויר.

בלשון בני אדם השתלשל הדבר שבכל חלל יש מציאות של אויר, אבל בהגדרה העמוקה החלל זה ההעדר שבדבר, האויר זה כוח החיוב שנמצא בהעדר, מדגישים עוד פעם מתחלה היה בה מציאות של גלגלתא ומוחין שאלו הם שני הכוחות, שאר הכוחות שנמצאים שערות בוקעים מחציו העליון ולמעלה, בבחינת למעלה מן ההשגה חציו התחתון יורד חוט השדרה לגופו של האדם אבל הוא עצמו יש בו גלגלתא ומוחין. מוחין התחתונים מוחין פתוחים מוחין עליונים מוחין סתומים לאחר מכן נשתנה ומלבד כך יש בתוך

מציאות של אורא אז מתגלה שמצד אחד זה מקום שתחלתו היה חלל, חלל זה תפיסת העדר ברור ופשוט, אבל במקום הזה זה הפך להיות מחלל לאור מה כוונת הדבר אור, האור הזה הוא האור שנמצא במקום החלל, אבל האור הזה נקרא בלשון רבותינו שתי לשונות לשון אחד אור בלתי נתפס כמו שהוזכר קודם לכן, בלשון אחרת זה נקרא אור פנוי, זה סתירה מיניה וביה אם הוא אור לא פנוי ואם הוא פנוי הוא לא אור, כאן מונח העומק של תפיסת היש שבהעדר, שדבק בו ועל ידי כן הוא מגיע לביטול המוחלט, מכוח ההעדר המוחלט שהוא דבק מכוח החלל. וזה פנימיות מציאות המוחין.

להבין עמוק פנימיות מציאות המוחין היא לא לדבוק רק במה שכתוב במה שמושג במוחין עצמם, ולא רק בנקודה האחת שכוללת בתוכו את הכל שזה פנימיות המוחין בסוד החכמה סתימאה שהוזכר אלא העבודה היא לדבוק בכל דבר בהעדר שבו. הוא אוחז ביש שבהעדר שזה האור אור-י כלשון רבותינו אז מצד האור י' כפשוטו זה אור של י' חלקים שכולו אור אחד שזה עוד פעם חוזר לחכמה סתימאה שהכל גנוז בנקודת אחת. אבל בעומק יותר מצד האור הבלתי נתפס האור הפנוי הוא

והיה חכמה בתורה והחכמה הסתומה מעבירה את הדבר מכוח הסיתום שבחכמה, היא מעבירה אותו לחלק העליון של הגלגלת הבלתי נתפס, כאן נעשה מהלך נוסף שיש כוח של אורא והוא היש שבתוך החלל מדגישים ואז האדם עולה למציאות החלק העליון של הגלגלת מתוך ההעדר שבחלל, הוא דבק ביש שבחלל שזה האורא, ומתוך כך הוא דבק ביש ואין בבת אחת, כי מצד אחד זה חלל הוא העדר, ומצד שני זה אורא שבתוך החלל זהו היש, ומכוח הדבקות באורא הוא דבק ביש ואין בבת אחת ועלי ידי כן הוא מגיע למקום הגלגלתא מצד תפיסת ההעדר.

נחדד את הדברים מצד המוחין סתימאה המח הסתום הוא מגיע לכוח של העדר מכוח דבקות היש, הוא דבק בחכמה החכמה מאין תמצא, אבל הוא דבק במוחין עצמם אלא שהוא דבק בסוד הנקודה האחת שהיא עצמה חכמה סתימאה שהיא נקודה אחת בלבד. אז דבקות בנקודה האחת הסתומה מביאה אותו למקום הסתום הבלתי מושג כלל, אבל זה מתוך העליה מהיש אז הוא מגיע למקום הסתום העליון הבלתי נתפס כלל. מהיש הסתום הוא מגיע למקום הבלתי נתפס כלל, אבל בהבחנה הנוספת של כח החללתא שהפך להיות

שיש בו ממש זה נקרא בעומק התפיסה שמהאוויר הבלתי נתפס שנמצא בחלל, האדם דבק במקום ההעדר הגמור ומכוח כך הוא מגיע לביטול הגמור שאין בו השגה כלל שזה סוד חציו העליון של הגלגלת שלמלה מן ההשגה.

ולפי"ז בלשון בהירה בכל דבר ודבר האדם צריך למצוא את כוח החלל שנמצא בתוך אותו דבר, בדוגמה של האותיות הוזכר פעמים רבות מאד יש את האותיות עצמם ואת ההיקף של האותיות שמסביבותיו והחלליות שנמצא בתוך האותיות עצמם, אז כאשר האדם לומד את דברי האותיות עצמם הוא יכול לקחת צורה של האות עצמה הוא יכול לקחת מה מתגלה בצורה של החלליות בדוגמה של ב' שיוצא ממנה פ' וכדומה מכוח החלל שנמצא בתוך האות עצמו כמו שאומרים רבותינו ועוד דוגמאות, כלומר הוא לא לומד רק את האות עצמה אלא הוא לומד מה שנמצא בתוך החלל של האות עצמה.

זה סוגיה רחבה ועמוקה בעומק זה נקרא דעת 'מאד עמקו מחשבותיך איש בער לא ידע וכסיל לא יבין את זאת', כל דבר יש לו סוד נקודה אורך רוחב שטח ועומק, העומק מחדש שיש מקום של חללות, זה נקרא מדרגת

בלתי נתפס כלומר כי הוא לא יש אלא הוא העדר אבל הוא אויר אז מונח בו היש והאין בבת אחת מכוח כך האדם מגיע לביטול הגמור שזה סוד החלל הפנוי דקדושה, לא החלל הפנוי דקלקול שהוא שורש לע"ז לאלהים אחרים אלא חלל פנוי דקדושה, מתוך כך האדם דבק בכוח ההעדר שנמצא בכל דבר אבל הוא דבק בהעדר לא להדיא בהעדר עצמו אלא ביש שבהעדר.

הדוגמה היסודית אנחנו חוזרים ומזכירים את זה כסדר שבמצרים היה ג' ימים חושך כפשוטו, והיה חושך של וימש חושך כלומר מחלוקת הראשונים הידוע אם חושך זה העדר או חושך זה בריה, כמובן יש חושך כזה ויש חושך כזה אלו ואלו דברי אלקים חיים, לכן כל הראיות שהביאו כולם, כולם נכונים כי יש חושך כזה ויש חושך כזה, כמו שבמצרים היה שלשה ימים כפשוטו של חושך, ושלשה ימים של וימש חושך שלשה ימים הראשונים היה העדר של החשך, שלשה ימים השניים היה וימש חושך דבר שממששים אותו כי יש בו ממש.

אבל מכל מקום אם כן מונח כאן שתי תפיסות ההעדר שבהעדר העדר של אור, היש שבהעדר זה וימש חושך

גבולותיו עד מקום התפשטותו ואז להכיר איפה מקום ההתפשטות נעצר ששמה יש מקום של חלל .

הדוגמה הפשוטה של האותיות אותיות זה צורה של כתיבה, נקודה קו אורך ורוחב, אבל אם הוא ירחיב מידי את הקוים הוא יאבד את צורת האות, הוא צריך לדעת כל דבר איפה הגבולות שלו ומכאן ואילך הדבר הוא חלל, כל דבר ודבר שהאדם מתעסק אתו הוא צריך לראות את החלל שנמצא בתוכו, לכן פתחנו והזכרנו בראשית הדברים שיש את שלשת החלקים שתי הצורות העיקריות קו ועיגול, אבל כולל את ההיקף של החלל שנמצא הן באותיות והן בצורת אדם וזה תפיסה עמוקה מאד מאד מדגישים בנפש, שהוא תופס כל דבר איפה הקו שבו, ואיפה העיגול שבו, ואיפה החלליות שבו, ומכח ההידבקות ביש שבחלליות הוא מגיע לאין שבחלליות ועל ידי כן הוא מגיע לתכלית הידיעה שנדע שלא נדע שזה תכלית כל הבריאה כולה.

אשר יצר את האדם בחכמה, בראשית העולם נברא בחכמתו כדברי התרגום הידוע אבל התכלית היא שנדע שלא נדע, אז יש מה שהאדם מגיע לנדע שלא נדע מכוח החכמה הסתומה החכמה

דעת, 'ובדעתו תהומות נבקעו' כל דעת יסוד של עומק יסודות ברורים בדברי רבותינו. עומק כלומר שיש כאן חלל לכן זה נקרא שהאורא זה כוח של דעת כמפורש בדברי רבותינו, כלומר כח של דעת יוצר שהאדם תופס בכל דבר את החללות שבו.

נסביר את זה בלשון יותר ברורה למעשה כשזה מתגלה באופן הנמוך, הוזכר פעמים רבות מאד את יסוד דברי הסבא מקלם שכל דבר שהאדם לומד, אז המבט הנכון הוא שאחרי שהוא לומד את הדבר הוא צריך להביט מה היה לפני שהוא למד ומה התחדש אחרי שהוא למד, כלומר אחרי שהוא למד הוא מתבונן מה היה לפני אז הוא תופס איך היה בלעדי זה, זה תפיסת החלליות של הדבר, אחרי שהוא למד את הדבר אז הוא תופס איך הדבר ממלא אותו, מדגישים זה התפיסה הפשוטה למטה, אחרי שהוא למד את הדבר הוא מתבונן מה היה לפני המילוי ומה התחדש במילוי, תפיסה שהוא לא לומד רק דבר שהתחדש כשטח שאז על גביו בונים בנין אלא אחרי שהוא חושב מה היה חסר לפני כן אז הוא יוצר עומק של שטח של חללות בבחינת בור. אבל בעומק הרחב יותר כאשר אדם לומד דבר הוא צריך לדעת בכל דבר איפה

השורש של ההשגה בעלמא דידן, מה שאין כן האוירא הוא עולם בלתי מושג כאן בעולם מדוע הוא בלתי מושג? כי כאן בעולם אנחנו נמצאים בתפיסת היש. יש בעיקר של שורש וענפים, וגם אם מגיעים לנקודה האחת הסתומה סוד הנקודה האחת, זה עדיין בתפיסת חכמה סתימאה אבל זה אחיזה ביש מסויים רק סתום, שבדקות זה האין של היש, מדגישים האין של היש.

בלשון בהירה חכמה סתימאה והאוירא וחכמה סתימאה זה האין שביש, האוירא הוא היש שבאין דבר והיפוכו, הגדרות בהירות מאוד, מה שאין כן כאן בעולם דידן עיקר ההשגה היא בסוד היש או באין שביש שתופסים והחכמה מאין תמצא אז מגלים את האין שביש. אבל מצד ההבחנה ההפוכה של אוירא הגילוי הוא היש שבאין, שזה בעלמא דידן דבר נעלם, וגם כאשר גילוי של האוירא מבואר בדברי רבותינו זה סוגיא גם בחולין, שיש קרום על גבי האויר, בכללות ממש יש שני קרומים כהגדרה כוללת ממש זהו קרום אחד, זה סוגיא בחולין בניקב הקרום שעל גבי המוח, קרומא דאוירא זהו קרום שנמצא ע"ג האויר כלומר כל קרום כפשוטו הקרום הוא מקום של הסתרה מקום של נעלמות, כלומר הדבר שיש

הפתוחה שורשים וענפים, החכמה הסתומה נקודה אחת חובקת בתוכו את הכל, ומכח הדבקות בנקודה אחת הוא מגיע לסתום שלמעלה מן ההשגה כלל. לא רק חכמה סתומה אלא הסתום שלמעלה מן ההשגה כלל.

הבחנה נוספת היא מכח חללא דגלגלתא שהופך להיות בו מכוח דעת זה הופך להיות מציאות של אוירא, אויר בלתי נתפס כמו שהוזכר וזה הוא בבחינת אויר שאין בו ממשא, כלומר הוא מציאות של דבקות בכל דבר לדבוק בהעדר שנמצא בתוך אותו דבר, לדבוק בחללות שנמצא בתוך אותו דבר.

באחרית הימים נאמר על האמת תהא נעדרת, שהולכת עדרים עדרים כלשון חז"ל כידוע מאד, מה ההבחנה שהולכת עדרים עדרים מה שהיה חכמה סתימאה מתגלה בו האוירא, אז זה הופך להיות עדר עדר שהולכת לה, כלומר נעדרת, עדרים עדרים שהולכת לו, ברור מאד כלומר זה תפיסה מתוך הגילוי של האוירא איך האדם קולט את המציאות. מצד כך אמרו רבותינו שכאן בעלמא דידן שאנחנו נמצאים עיקר ההשגה היא באופן של חכמה כלומר חכמה גלויה זהו עיקר ההשגה בגילוי, החכמה סתימאה זה נעלם יותר, אבל זה

תפיסת כל דבר כיש רק הוא מגלה בו, איפה המושכל ראשון של כל דבר, בתפיסה של החכמה סתימאה התפיסה של המושכל ראשון הוא יש, רק מגלים בתוכו את האין שזה מקור היניקה האין אין בא' ועין בע' סוד המעין הנובע, אבל בתפיסת האוירא והקרומא דאוירא התפיסה הראשונה היא מקום החלל, והתפיסה השניה הוא דבר המלאות שנמצא בתוך החלל, זה המושכל ראשון וזה המשוכל שני, יש כאן שתי תפיסות שורשיות מהיכן נקודת התחלת הדבר.

העומק של הדברים אם כן השתדלנו לפחות מעט לפתוח בצורת הגלגלתא נרחיב בעזר ה' להלן, אך לפתוח את צורת הגלגלתא ממה היא מורכבת, ונעמיד עוד פעם את הדברים בתמצית בסייעתא דשמיא בפעם הזאת בחלק ששייך לגלגלת. הסברנו שהגלגלת בכללות ממש כמוכן הוא בצורת עיגול אבל יש בגלגלת כמה חלקים, החלק הפשוט מה שנגלה בגלגלת היא עצם הגלגלת עצמה, ויש את מה שנמצא בתוך הגלגלת, יש מה שבוקע מהגלגלת למעלה ויש מה שבוקע מהגלגלת למטה. הגלגלת נחלקת לשני חלקים חצי עליון וחצי תחתון ולפי"ז נקודת אמצע שביניהם.

בו קרום יוצר בו כיסוי, אבל בהיפוך אותיות של קרום זה אותיות מקור כי בעומק המקור שנאמר תמיד והחכמה מאין תמצא שמשיגים את היש מהאין שזה האין שביש, השורש של זה מהיש שבאין, למעלה זה אין ויש, יש שבאין, למטה זה אין ויש האין שבתוך היש, אז כל מקור החכמה שהיא חכמה מאין תמצא שהיא חכמה סתימאה מאיפה שורש ההשגה שלה מהאוירא, ומה האוירא האוירא זה היש שבאין, קרום מבדיל בין היש שבאין לאין שביש, ולכן עיקר ההשגה כאן בהאי עלמא היא במדרגת היש שבאין אבל מהאין שבתוך היש.

מה שאין כן בקרום דאוירא אז הגילוי הוא יש שבאין. העולם של אויר הוא עולם נעלם כאן בהאי עלמא הוא אור דלעתיד לבא ורוח אלקים מרחפת על פני המים זה רוחו של משיח, זה סוד האוירא הזה אז כרגע יש מדרגה של קרום שמסתיר על אותו מדרגה, הוא לא נותן גילוי לדבר באופן של גילוי של חכמה סתימאה של יש ואין האין שביש, אלא הגילוי הוא היש שבאין.

בלשון עמוקה בנפש היש שבאין הוא תפיסת כל דבר כהעדר הוא מגלה בו את היש, האין שביש הוא החכמה סתימאה

קטנות לגדלות בין גילוי להעלם בין העלם לגילוי וחוזר חלילה, או תנועה מגילוי לגילוי שהוא מדרגת המוחין. חלקו העליון של הגלגלת הוא בחלק של תפיסת ההשגה הבלתי מושג, אם כן מה שנמצא בגלגלת כמו שהוזכר הגלגלת עצמה כמו שהוזכר הגלגלת עצמה בצורה עגולה. תוך הגלגלת עצמו נמצא מוחין וחלל, היושר בוקע ללמטה או בוקע ללמעלה בשערות באופן של אבשלום נתלה בשערו. כשהשערות יוצאים מהגלגלת באופן שגם הם מתעגלים ויורדים לאחוריו, בתוך הגלגלת עצמה אם כן עיקר הגלגלת עגול ונמצא בתוכו מוחין. בכללות אם כן גלגלת ומוחין וזה החכמה סתימאה מה ששיכת בעיקר לחציו העליון, והמוחין הפתוחים ששייך לחלקו התחתון, וחוף מכך יש את מציאות החלל שנמצא בכל דבר חללא דגלגלתא בפרטות כאן, חללא דגלגלתא מתגלה בו הבחנה נוספת שנקראת מדרגת אורא האויר תלוי האויר הבלתי נתפס, וממוצע בין חציו העליון של הגלגלת למוחא סתימאה בהדגשה, הוא במדרגת יש ואין היש שבאין מה שאין כן מדרגת חכמה סתימאה יש ואין האין שביש.

אם כן סדר המדרגות הגלגלת חציו העליון עצמה הוא בבחינת האין הגמור,

חציו העליון בוקע ממנו השערות, חציו העליון הוא בבחינת תכלית הידיעה שנדע שלא נדע, ומצדכך גם המוח שנמצא בתוכו הוא המוח סתימאה, נקודה סתומה שמביאה לתכלית הידיעה שנדע שלא נדע מתוך היש. וחצי התחתון של הגלגלת הוא החציו שבוקע ממנו היושר למטה באופן של חוט השדרה שממנו יוצא הגוף גרון צואר, כל סדר גופו של האדם, וחציו התחתון שממנו יורד הזקן זקן אהרן שיורד על פי מידותיו שזה תפיסת ההשתלשלות שיוצא. תחלת הזקן מתחיל משתי הפאות שבצדי האזניים שהם בצורה ישרה, לכן החלק הזה הוא החלק של החכמה הגלויה החכמה המושגת. חציו גלגלת תחתון כשלעצמו הוא חזרה על דברי תורה באופן שהוא חוזר על דברי תורה ק' קא' פעמים.

חציו האמצעי של הגלגלת שבסוד המוחין ג' מדרגות עיבור במדרגה של מוחין דקטנות שאינו מוליד דברי תורה, ויתר על כן הוא משיג רק את חלקו שלו. חלקו האמצעי שבחלק האמצעי הוא מדרגת היניקה שהוא יונק ממקום הלב ממקום החזה ממקום המדות, בבחינת מגלגלין זכות ע"י זכאי וחובה ע"י חייב. חלקו העליון של החלק האמצעי הוא מדרגת מוחין דגדלות, או תנועה בין

האין הגמור היא מכוח דבקות האין שביש ומכוח כך הוא דבק באין ומגיע למקום הסתום הבלתי מושג אבל מתוך היש שבדבר האין שביש ולא מתוך האין שביש שזה במדרגת האוירא.

הגלגלת עצמה שהיא בעצם תכלית האין הגמור כך מבואר בדברי רבותינו להדיא שזה סוד החסד הגמור 'כי אמרתי עולם חסד יבנה' תכלית הבריאה כולה היא להיטיב לבריותיו מה ההטבה הגמורה שהקב"ה מיטיב לבריותיו הוא מטיב להם לגלות את האין הגמור דע מאין באת ולאן אתה הולך, זה תכלית הביטול של הבריאה. ישנה הבחנה שתכלית הבריאה זה לגלות את החכמה והחכמה היא במדרגה של ביטול, זה נוסח שנמצא הרבה בחב"ד, ולהבין בעומק הנוסח הזה יסודו בעומק במוחין דעיבור, שזה מוחין במדרגה של ביטול תחתון, מה שאין כן במדרגה של הנוסח העליון זה לא החכמה שהיא במדרגה של אין מדין ביטול כפשוטו מהצד התחתון אלא במדרגה העליונה זה למעלה מן המוחין מדגישים את הלשון, כלומר זה במדרת האוירא ויתר על כן בגלגלתא עצמו, וזה תכלית הבריאה להיטיב עם בריותיו כי אמרתי עולם חסד יבנה, שהחסד הזה גנוז בגלגלתא כלומר גנוז בו האור הפנימי של ההטבה

האוירא הבלתי נתפס שנמצא בתוכו הוא בבחינת יש ואין היש שבאין והחכמה סתימה הוא בבחינת אין ויש האין שביש. המושכל ראשון בחכמה סתימאה הוא יש ואז צריך למצוא את מקור האין, המושכל ראשון באוירא הוא האין ואז צריך למצוא את נקודת היש. הממוצע בין האוירא לגלגלת הוא הקרומא כמו שהוזכר קרום אותיות מקור כי מקור כל החכמה סתימאה אינו אלא באוירא, כי מקור כל האין שביש הוא ביש שבאין שנמצא באוירא.

מכיון שבעלמא דידן עיקר ההשגה הוא במדרגת יש או לכל היותר יש מאין תמצא האין שביש, ולא במדרגת האוירא שהיא היש שבאין, לכן יש קרומא דאוירא שמצד אחד זה אותיות מקור כי היש שבאין הוא מקור לאין שביש, אבל מאידך הוא מסתיר על גבי היש שבאין שאינו נגלה באופן גלוי לאין שביש כמקור גלוי אלא כאופן נעלם ונסתר, רק בימות המשיח שזה רוחו של משיח מרחפת על פני המים שזה המים של המוחין אז מתגלה המדרגה של היש שבאין. משם ואילך העליה הוא לחציו העליון של הגלגלת בעיקר, מכוח היש שבאין שעולה לאין הגמור שהוא מדרגת הגלגלת הבלתי מושג, מה שאין כן בעלמא דידן עיקר העליה במדרגת

להפשיט את הלשון הפנימי ללשון דידן ולגלות את זה באופן של צורת העבודה, אלו הם שורשי יסודי צורת אדם ושורשי יסודי כל העבודה כולה. כמובן שמכאן ואילך לאט לאט לתת הדברים יקבלו את התפרטותם ויהיו יותר קרובים לרוב בני אדם למעשה התחלנו מלמעלה למטה ולא מלמטה למעלה ולכן הדברים בראשיתם הם עמוקים ומורכבים יותר ככל שהדברים ירדו יותר בעזר ה' יתקיימו בבחינת בפידן ובלבבך לעשותו.

שזה תכלית הבריאה כולה, אם כן אלו הם ג' מדרגות שבגלגלתא אין ויש האין שביש במוחא סתימאה יש ואין היש שבאין באוירא, ואין גמור בחצי עליון של הגלגלתא.

בעזר השם יזכה אותנו הבורא להרחיב את הדברים כמובן שהם עדיין בגדר חכמה סתימאה, דברים שיש בהם סיתום אבל אנחנו מסבירים בסייעתא דשמיא את יסודי החכמה הפנימית באופן של לשון בהיר, ובאופן של לשון ששיך לסדר העבודה, הם שני חלקים

שאלה: הסוגיא בגיטין של חק תוכות האם יש קשר לזה אם הכתיבה באותיות של יש ואין

בתפיסה דידן האם זה ההלכה עכשיו? נכון כל הלכה הגדרת הדבר בעולם שבו אדם נמצא כל מחלוקת אלו ואלו דברי אלקים חיים להלכה אבל באיזה עולם בה הוא נמצא כך ההלכה כידוע לשון חז"ל הליכות עולם לו אל תיקרי הליכות אלא הלכות, כלומר ילכו מחיל אל חיל זה הליכות עולם לו בכל ילכו מחיל אל חיל כל מדרגה שהוא הולך בה שם נאמר אל תיקרי הליכות אלא הלכות אבל זה אל תיקרי כלומר ילכו מחיל אל חיל ושם כל מדרגה ומדרגה זה ההלכה שלו

תשובה: כן בדיוק בודאי שבחק תוכות הגדרת הדבר יש תוך של מקום החלל ולהיפך זה אותיות בולטות יש שני הבחנות פה אותיות שחורות ע"ג לבן אז כששחור על גבי לבן זה נראה כמראה עמוק מן הצל, אבל זה נראה שיש חלל בתוכו ואז האותיות נראות חקוקות בתוך הדבר עצמו מה שאין כן באותיות דידן עיקר הגילוי זה אותיות שבולטות ולא חקוקות זה אותיות של ס"ת בולטות בשיעור הדיו אבל לא באופן שהם חקוקות, בשורש העליון זה חק תוכות שזה שורש התפיסה העליונה שהדבר נראה באופן של דעת באופן של אוירא שזה היש שבאין, ומתתא זה נראה האין שביש

קול הלשון

073.295.1245 • 718.521.5231 2»4»12

1

צורת אדם

2

בלבבי משכן אבנה חלק
א-ט

3

סידרת "דע את"

4

התבודדות

5

תפילה

6

ספרי קודש

7

דרשות

8

ארבע יסודות המידות

9

פרשת השבוע

10 < מועדי השנה 11 < תורה, גמרא ושולחן ערוך

12 < האנציקלופדיה בלבבי משכן אבנה

שיעורים בארה"ב אייר תשפ"ג

ומקיישים: כוכבית [*] סולמית [#] -> 372319 [מספר שיעור] -> סולמית [#]

ספרי מורינו הרב שליט"א

סדרת בלבבי משכן אבנה

בלבבי משכן אבנה א, ב, ג, ד, ה, ו
(בענין צורת חיים של קרבת ה' חושית)
בלבבי משכן אבנה ז, ח, ט (גילוי התמימות)
בלבבי משכן אבנה על מועדי השנה (סט ב' כרכים)
בלבבי משכן אבנה עה"ת – תשס"ו (ב' כרכים) אָזל

פירושים

מסילת ישרים (ביאור בלבבי משכן אבנה – סט ג' כרכים)
דרך ה' ח"א (ביאור בלבבי משכן אבנה) אָזל
נפש החיים שער ד' (ביאור בלבבי משכן אבנה)
בעל שם טוב עה"ת (בראשית) עם ספר להב אש
(ביאור בלבבי משכן אבנה)

סדרת דע את (בנין הנפש)

דע את עצמך – הכרת הנפש
דע את נפשך – בנין כוחות הנפש
דע את הרגשותיך – עולם ההרגשה
דע את מחשבותיך – עולם המחשבה
דע את דמיונך – עולם הדמיון
דע את נשמתך – גילוי הנשמה
דע את הויתך – גילוי הוית הנפש
דע את מנוחתך – מנוחת הנפש
דע את גאולתך – גאולה פנימית
דע את ביתך – בנין הבית היהודי
דע את ילדיך – חינוך ילדים

ענינים

בלבבי משכן אבנה הכנה לשבת קודש אָזל
ספר שאל ליבי תשע"ח-תשע"ט (שו"ת)
קונטרס וחי לעולם – בעניני השעה אם שו"ת
תורת הרמז – פרשיות חומש אָזל
ספר התבודדות
עולם ברור (אוסף דרשות לבני עלי"י)

קבלה

פירוש בלבבי משכן אבנה על פתחי שערים אָזל
פירוש בלבבי משכן אבנה על עץ חיים אָזל
פירוש בלבבי משכן אבנה על רחובות הנהר אָזל
פירוש בלבבי משכן אבנה על קל"ח פתחי חכמה אָזל

סדרות המידות במהלך הארבעת היסודות

דע את מידותיך – יסוד העפר חלק א אָזל
הכרה עצמית והעצמת הנפש
ארבעת היסודות – יסוד העפר - תיקון כח הריכוז
ארבעת היסודות – יסוד המים - תיקון כח התאווה
ארבעת היסודות – יסוד האש – יסוד תיקון הכעס (בקרוב)

תירגומים של ספרי מורינו הרב שליט"א (בלע"ז)

ספר בלבבי משכן אבנה חלק א – בתרגום אידיש אָזל
ספר בלבבי משכן אבנה חלק א – בתרגום צרפת אָזל
ספר בלבבי משכן אבנה חלק א – בתרגום ספרד אָזל
ספר בלבבי משכן אבנה א – בתרגום רוסית אָזל

Building A Sanctuary In The Heart, Vol. 1-2

Getting To Know Your Self

Getting To Know Your Soul

Getting To Know Your Feelings

Getting Ready For Your Redemption

Getting To Love Your People

Getting To Know Your Home

Bilvavi – On The Path (Mesilas Yesharim)

Bilvavi - On The Holy Days

Bilvavi – On The Parsha (Bereishis-Shemos)

Bilvavi – On The Parsha (Vayikra-Devarim)

Gateways To Hashem For Today's Jewish Woman

Uncovering Your Inner World (to be printed soon)



הפצה אברומוביץ

03.578.2270

משלוח ברחבי העולם

חניות בארץ

ספרי מאה שערים

רח. מאה שערים 15, ירושלים

02.502.2567

הפצת ספרי קודש

רח. דוד 2, ירושלים

02.623.0294

ספרי אברומוביץ

רח. קוטלר 5, בני ברק

03.579.3829

USA SHIRA DISTRIBUTORS

718.871.8652
